ハイトランス&マルチレイヤー フルクラウンに適した歯冠色の再現性



京都府長岡京市 ふじわら歯科クリニック 院長 藤原康則

ジルコニアによるオールセラミック治療を積極的に臨床 に取り入れるようになって6、7年が経過しました。

私自身、取り入れた当初から、歯肉退縮などのトラブル もなく比較的順調に経過していましたが、例えばパッシブ フィットを獲得できる従来のメタルボンドに匹敵するよう な適合を求めた場合、これまでのオールセラミックではそ こまで要求するには厳しい部分がありました。もっとも私 はマテリアルの問題よりも支台歯形成のコンディションに よるところが大きいと常々考えていますから、様々に起こ るトラブルに関しても、まずは歯科医師自身のスキルの問 題を疑うべきと自問しています。

ただ、近年のCAD/CAM技術の進歩は目覚ましいもの があり、ジルコニアの普及とも相まってメタルボンドに匹 敵する適合を得ることも難しくなくなってきました。

さらにここ数年来続く貴金属価格の高騰や、金属アレル ギーの問題など、患者さんの方からメタルフリーによる修 復を求められることも多くなっています。そうした流れを

受けて、最近では私の医院でもメタルボンドの症例はあま り見られなくなり、オールセラミックによる修復治療がメ インになっています。

ジルコニアというマテリアルに関しては、歯科医療に応 用されるようになってあまり時間が経っていませんから、 長期的な経過を見ていく必要はありますが、チタンに変 わってインプラントのフィクスチャーに応用され始めるな ど、生体親和性が高く、現在もっとも注目されている材料 と言っても過言ではないでしょう。

さらに、従来から言われている利点の他に、ポーセレン と比較してプラークの付着が少ないといった報告も見られ るようで、今後の可能性という面からも楽しみな材料です ね。

そこで、このたびクラレノリタケデンタルから新たに発 売された「ノリタケカタナジルコニア ML l ですが、これま でジルコニア最大の課題とも言える透光性が大幅に改善さ れたことにまず驚きました。

/リタケカタナジルコニア+セラビアンZR



図1 術前正面観。11はボーンハウジングから逸脱し 歯肉退縮を起てしている。審美的に改善するためには 歯頸線を整える必要がある。



図4 リマージニング後シングルコードテクニックに より印象採得した。シリコン印象材gienie使用。明瞭 な形成限界が再現されている。



図2 不良補綴物を除去した状態。11は頬側転移し、 12は骨縁下カリエスのため保存は困難であると考え



図5 術前・術後のデンタルX線写真の比較。12は抜 歯となった。



図3 様々なテクニックを使用し、何とか歯頸線の整合性が得られた。プロビジョナルのサブジンジバルカ ントゥアを調整後の状態。



図6 術後正面観。ノリタケカタナジルコニアクラウ ン修復により審美的に満足のいく結果が得られた。

天然歯をできるだけ削らずに残すことを 大前提と考えた場合、少ないクリアランス の中で自然な透明感を出していかなければ なりません。

しかし、従来のジルコニア製品ではどう してもうまく表現できず、全体的にのっぺ りと平坦な見え方になってしまいがちでし た。

ところが「ノリタケカタナジルコニア MLI では、その高透光性に加えて、エナメル層 から象牙質、さらに歯頸部まで自然な4層 のグラデーションがつけられていて、余計 な着色工程が不要なうえ、色ムラの心配も ありません。

研磨するだけで臨在する天然歯と遜色がない程度の色調 が表現できるので、そのままフルジルコニアクランとして 応用できるのがいいですね。

ただ、ジルコニアの研磨に関しては注意が必要です。研 磨が不十分で、面が粗造なままだと対合のエナメル質を 削ってしまうことに繋がります。ですから咬合調整の後は ラボに一回バックして再研磨してもらうのが一番確実です



し、口腔内で研磨するのであれば、ジルコニア仕上用研磨 材などを使って入念に研磨する必要があります。

このことは実は私も最近まで知りませんでしたので、ま だご存じない先生もいらっしゃると思います。この点にご 注意いただければ、ジルコニアはとても使いやすく可能性 に満ちた材料ですから、私もさらに積極的に応用し、活用 範囲を広げていきたいと考えています。

ノリタケカタナジルコニア MLを用いたフルクラウン



図7 術前口腔内写真。10年以上前に装着されたメタ ルクラウンであるが、歯肉は退縮し、患者は大きく開 口した際の審美障害を訴えていた。



図10 患者は咬合力が強く、耐久性の観点から、「ノ リタケカタナジルコニア ML」での修復を選択した。

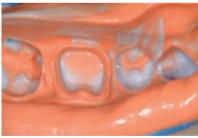


図8 リマージニング後TEKにて正確にカントゥアを 調整すれば印象採得は容易に行える。



図11 最終研磨が終了した状態の「ノリタケカタナジ ルコニアMLI。



図9 印象を模型におこした状態。明瞭な形成限界が 確認できる。



図12 若干色調が明るめではあるが、自然光におけ る状態では大きく開口した状態で患者の満足が得られ た。なおかつ強度面でも安心できる材料である。