

卓越した強度、操作性、審美性を有する フロアブルレジン「クリアフィル マジェスティLV」 を使用した臨床

ステーション歯科、矯正歯科 (名古屋市中村区)

三浦 秀生

はじめに

近年、審美歯科分野で使用される材料の多様化が進み、 様々な製品が市場で見受けられるようになった。現在でも、 多くのセラミックス系材料が開発、市場投入されている。 日本においても、各種ジルコニア製のインプラント支台、 あるいは、歯冠補綴物による修復が可能になっており、こ れによって、インプラント下部構造体とコンベンショナル な有床補綴を除き、「安全な審美歯科治療」であろうメタ ル・フリー・レストレーションは名実ともに、間接法のあ らゆる場面で予知性を持つ治療法として、受け入れられる ようになってきた。

一方、古くはダイレクト・ボンディングの概念に始まり、 各メーカーによるコンポジット素材の発展と、周辺機器の

充実、歯科医師側の知識の集積が加わり、直接法による審 美修復の治療術式も、臨床的に受け入れられるレベルまで 達してきた感が強い。したがって、J.D.LvtleとH.M.Skurow の分類1 のいずれに対しても、審美的アプローチのプロトコ ールは確立されつつあると言っても過言ではないだろう。 特に、昨今のコンポジットレジンを使った修復は、すでに、 「う蝕を除去して、白い材質で詰める」というような次元に は、留まっていない。各メーカーの不断の努力により、耐 摩耗性を含む強度や、色調表現性は、以前では間接法で作 製されたセラミックス系材料の使用によってのみ可能であ った治療効果をもたらしつつある。もとより、間接法の宿 命として、チェアサイドと技工サイドの間で、技工物と称 される「物」を含めた、情報のやり取りがある。印象材や 石膏などの使用材料は全て、物性論として、口腔内を完全



図1 クリアフィル マジェスティLV(クラレメデ ィカル)。



図2 マジェスティLVは、フロアブルレジンであ るにも関わらず、無機フィラー含有率81wτ%を有 し、 臼歯咬合面使用に充分、使用可能である。



図3 45 の術前所見。過去に、咬合面に充塡され たコンポジットレジン周囲にう蝕をみとめる。



図4 45 形成後の所見。



トライエスボンドで窩洞をボンディング処



図6 光照射を行う。

に再現することは不可能であるし、そのことも含め、チェ アサイドと技工サイドとの間で、行き来する情報そのもの の質と量、あるいは、トランスファーのあり方までを考え ると、それらの過程で蓄積したエラーが、最終的に口腔内 に装着される修復物へ及ぼす影響は、計り知れない。この 点を考慮すると、コンポジットレジンを使用した直接法が、 臨床手続き上、間接法より優れる点も多い。何より、直接 法の利点は、上記のように、間接法とは違い、口腔内環境 から、物理的にも時間的にも離れた場所で修復物作製作業 を行うものではなく、治療対象と接触を保ちながら、治療 を進めることができるため、

①:施術中に、付与した歯冠形態や咬合接触に不備がみと められた時に、「盛り足す」という作業をすぐにできること。 ②:高品質のデジタル機器を使用しても、それらの描出す る色調は、実際の歯冠色を厳密に再現するとは限らない。 すなわち、画像を通じて、修復物の色調を表現したからと 言って、それを口腔内にデリバリーし、試適した時に「色 が合ってない」ということを、多くの先生方は経験してい るであろう。視認対象を間近にしながら施術する直接法で は、口腔内に入射する光源の影響を考慮する限り2、間接法 で起こりうる上記のような問題は回避できる。

しかし、直接法による審美修復にも問題が残っている。 チェアサイドでの術式の煩雑さと、使用する材料の物性で ある。

本稿では特に優れた強度、操作性、審美性を有するフロ アブルレジン、「クリアフィル マジェスティLV (クラレメ ディカル) <以下:マジェスティLV>」(図1) を使用した症 例の解説を通じて、このコンポジットレジンを臨床に取り 入れることで、直接法による審美修復において、煩雑さと 材料物性の問題が、大きく解決の方向へ向かうことを示す。

マジェスティI Vの特性について

マジェスティLVはフロアブルレジンであるにも関わらず、 無機フィラー含有率81wr%を達成した(図2)。これは、他社 から発売されている各種フロアブルレジンは言うに及ばず、 ユニバーサル・ペースト・タイプの多くの製品の無機フィ ラー含有率をも上回る。このことは、臼歯咬合面の使用に 充分、耐え得ることを意味する。また、フロアブルレジン で問題になってきた重合収縮性も著しく改善された。さら に強調したい点は、優れた付形性と歯質への「ぬれ」を持



「積層充塡」にはセラミックス系修復物の作 成の際に、主に利用されるレイヤリング・テクニッ クと、歯の解剖に準拠してレジン・ペーストを重ねるアナトミカル・テクニックがあるが、この症例では、後者を使用して、象牙質に相当する部位にマジ ェスティLVのA2を充塡した。この時点で、隆線形 態を付与していく。



図8 術直後の所見。エナメル質相当部には、マジ ェスティLVのOC (オクルーザル) を用いた。



図9 3ヵ月後の所見。マジェスティLVで修復した 咬頭、隆線部に咬耗はみとめられない。(ミラー使



図10 _ の咬合面に不良充塡物をみとめる。



図11 形成後の所見。窩洞内にみとめられる変色 は、う蝕ではなく、充塡されていた金属の影響に よるものである。



図12 抗菌性を有するメガボンドFAのプライマー で窩洞内象牙質を処理。

つことである。後ほど解説するが、1本のフロー・タイプで、 ハイ・フローとロー・フロー両方の性質を発揮する。審美 性にも優れる。すなわち、マジェスティLVは、それ1種で、 ユニバーサル・ペースト・レジンとフロアブルレジンの利 点を併せ持ち、従来のコンポジットレジン修復のあらゆる 状況に対応できる製品であると言っても過言ではないだろ う。

臼歯使用に耐えうる強度について

臼歯修復の材料に求められる要件は、まず、容易に咬耗 しない物性を有することである。繰り返し述べるが、マジ ェスティLVは無機フィラー81wr%の含有率を誇り、この数 値は、臼歯使用を謳うユニバーサル・ペースト・タイプの 多くの他社製品より優れる。

臼歯咬合面に適用した症例を呈示する。症例1は、45の咬 合面に充塡されていたコンポジットレジンの辺縁にう蝕を みとめる(図3)。このようなことは、施術中の手続きに問 題がなくても、レジン自体の重合収縮が大きい場合、頻繁 に発生する。形成後、窩洞をトライエスボンド(クラレメ ディカル)でボンディング処理した後(図4~6)、歯の解剖 形態を付与しながら、シンプルな積層充塡を行う。まず、 象牙質に相当する部分をA2で(図7)、次に、エナメル質に 相当する咬合面表層部にOC(オクルーザル)を適用した (図8)。その後、3ヵ月経過した所見でも、マジェスティLV で築盛した咬頭、降線に咬耗はみとめられない(図9)。

優れた付形性と歯質への「ぬれ」について

ハイ・フローを使用したものの、術者が期待したように 歯質の上を流れず、反対にロー・フローを使用したにも関 わらず、流れ過ぎてしまい、意図した形態を付与できない ことが多い。レジン自体の物性が流れやすいものであって も、ボンディング処理された歯質との相性、すなわち「ぬ れ」が良好でない場合、複雑な形態を持つ窩洞深部まで確 実な充塡を行うことはできない。また、ペースト内での分 子同士の絡みつきが悪く、単純に粘凋度を上げただけの製 品では、ノズル先端から押し出された当初は、ある程度の 形を成すものの、すぐに流れてしまい、その形は消失する。 マジェスティLVは、これらの問題を解決し、1種類のフロ ー・タイプで優れた付形性と歯質に対する「ぬれ」の両方 を併せ持つコンポジットレジンである。



図13 メガボンドFAのボンドを塗布。



マジェスティLVのA2を使用する。ボンデ ング処理された象牙質上をレジン・ペーストが均 一に流れ渡り、図11で示した窩洞内の変色がみとめられなくなっていることがわかる。つづいて、 象牙質相当の近心頬側咬頭から中心窩に向かい、 降線を形成する。



図15 遠心頬側咬頭から中心窩に向かい、降線を 形成する。充塡器を使用せず、シリンジから押し 出すだけで、解剖学的形態が適切に付与されてい ることが理解できるであろう。



図16 エナメル質相当部にマジェスティLVのOC (オクルーザル) を用いて、咬合面形態を完成し、 研磨を行った。



図17 4 の歯頸部に充塡されたコンポジットレジ ン周囲にう蝕をみとめる。



図18 圧排コードを挿入後、充塡物とう蝕を除去し た。

症例2、3では付形性を、症例4では歯質への「ぬれ」につ いて述べる。まず、症例2の術前では、7 に不良充塡物がみ とめられた(図10)。これを除去後(図11)、メガボンドFA (クラレメディカル) にてボンディング処理を行い (図12、 13)、その後、象牙質に相当する部分にマジェスティLVの A2を使用した。ボンディング処理された象牙質にレジン・ ペーストが均一に流れ渡り、その上から隆線を形成する。 充塡器など、他の治療器具を一切、使用せず、シリンジか ら直接、押し出すだけで隆線の形態が適切に付与されるこ とが理解できるであろう (図14、15)。続いて、エナメル質 相当部にOC (オクルーザル)を用いて、仕上げを行った(図 **16**)。 V級窩洞においても、この付形性は有利にはたらく。 V級窩洞に対して、従来のフロアブルレジンを充塡した場 合、辺縁からレジン・ペーストが歯肉側へ流れ出てしまい、 重合後の形態修正の際、歯肉を傷つけることが多かった。

症例3の術前では、4 歯頸部付近のコンポジットレジン周 囲にう蝕がみとめられる(図17)。圧排コードを挿入後、充 塡物とう蝕を除去した(図18)。メガボンドFAを用いてボン ディング処理(図19)、CV(サービカル)を充塡し(図20)、 「ペンキュアー」VL-7 (モリタ製作所) を用いて光照射を行 った(図21、22)。充塡直後の所見で、レジン・ペーストが 歯肉側へ流れ出ていないこと、および、エナメル・セメン ト境の形態が付与されていることに注目していただきたい (図23)。操作にあたっては、無論、他の器具は使用せず、 シリンジから直接、塡入しただけである。

一方、症例4では、この製品の歯質への良好な「ぬれ」の 特性を利用したケースを示す。術前所見で、「6の咬合面に不 適合な金属材料が充塡されている(図24)。この充塡物と、 その直下にみとめられたう蝕を除去(図25)、トライエスボ ンドでボンディング処理(図26)後、マジェスティLVの A3.5を窩洞内部へ塡入する。複雑な形態の窩洞でも象牙質と の「ぬれ」がよいため過不足なく流れ渡る。引き続き、咬 合面にはE(エナメル)を用いた(図27)。

審美性について

昨今の「審美修復専用」を謳うコンポジットレジンでさ え、煩雑な積層術式をもってのみ表現できる色調表現をマ ジェスティの使用では単層、またはシンプルな積層充塡で 行うことが可能になった3)。マジェスティLVは重合後、マジ ェスティに近似した色調を呈する(図28)。



図19 メガボンドFAで窩洞をボンディング処理。



図20 マジェスティLVの製品構成には、特殊色と して、乳歯色とCV(サービカル)が加えられた。 このCVを充塡する。



「ペンキュアー」VL-7。ペンキュアーはコ 図21 ンパクトで使用し易いことと、何よりも他社の照 射器に比べて、光源の質が非常に良いため、筆者 の臨床において、必需品である。

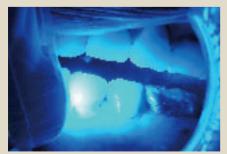


図22 ペンキュアーを用いて、光照射を行う。



図23 形態修正前の所見である。窩洞の歯肉側から レジン・ペーストが流れ出ていないことと、エナス ル・セメント境の形態が付与されていることに注目 していただきたい。前述の症例2と同じように、 塡器など、ほかの器具は使用せず、シリンジから押 し出すだけで、これらが付形されたのである。



図24 6 の咬合面に不適合な金属充塡物が充塡さ れている。

症例5では歯間空隙を単層充塡でMI (Minimal-Intervention) の概念を用いたアプローチ、症例6、症例7ではそれぞれ、 前歯部、臼歯部に適用した症例を示す。

症例5の術前では、23部に歯間空隙をみとめる(図29)。 3の近心を無形成で、マジェスティLVを用いたダイレク ト・アディショナル・ラミネートで治療することとし、ま ず、K-エッチャントGEL (クラレメディカル) にてエッチン グ処理を行い、つづいてメガボンドFAにてボンディング処 理(図30)、A3.5を単層充塡した(図31)。

症例6は、11のそれぞれ近心面に充塡物の変色をみとめ る (図32)。健全歯質が切削されることを避けるため、拡大 鏡を使用し、注意しながら形成を行う(図33)。トライエス ボンドでボンディング処理後、まずA3.5を(図34)、つづい て窩洞唇側表層部にE(エナメル)を用いて、シンプルな積 層充塡を行った(図35)。

症例7では、5の窩洞形成後(図36)、メガボンドFAでボ ンディング処理を行う。まず隣接面の隔壁を作る(図37)4)。 引き続き、咬合面象牙質相当部にA3、エナメル質部分に咬 合面の個性表現を図りながら、OC(オクルーザル)を充塡 し、形態修正、研磨を行った(図38)。従来のフロアブルレジ ンは、その物性上、ユニバーサル・タイプの製品に比べて、 審美上の表現性に劣るものが多い感があった。症例5~7に

示したように、マジェスティLVはフロアブルレジンである にも関わらず、色調表現性が非常に優れ、審美修復におい ても、充分、使用可能であることが理解できるであろう。

最後に

CAD/CAMの技術を利用して、チェアサイドでセラミック ス系の修復物を作製するシステムも製品化された現在にお いても、間接法の利点は多い。歯科医療が身体の臓器であ る歯を切削し、その実質欠損した部分を人工物で置換する 宿命を持った分野ゆえ5、修復物には形態、機能、さらに審 美的にも厳密な正確性を要求されることになる。口腔内で の作業で得ることが困難な、それらの正確性を得る術式が 間接法では確立されているからである。むしろ間接法の問 題が論じられるべきは、チェアサイドと技工サイドとの間 でやりとりされる様々な情報の質とトランスファーのあり 方であろう。例えば、形成した支台歯の印象が不備であれ ば、歯科技工士が作製した補綴物が、口腔内で正確な機能 を発揮し、調和のとれた形態を表現することはできないし、 はじめにも述べたように、高価な機器を使い、歯冠色の情 報を伝達したとしても、それが技工サイドのデスク・トッ プ上で正確に描出されているとは限らない。歯科技工士が 画面上に表現された情報に忠実に作製した修復物が、口腔



図25 充塡物と、その直下にみとめられたう蝕を



図26 形成後、トライエスボンドで処理。



図27 咬合面にはマジェスティLVのE(エナメル) を使用し、仕上げを行った。



乳、歯色、サービカルはクリアフィル マジェスティ®LVのみの色調です。 (別途、シェードガイドがございま



図29 術前の所見。<u>[23</u> 部に歯間空隙をみとめる。

図28 重合後のマジェスティLVの色調。マジェスティに近似している。

内にデリバリーされ、試適された際、「色が合っていない」 としても、歯科医師は歯科技工士に対し、シェード合わせ の全責任を負担させてはならないし、また技工士立ち会い の下、一度きりのシェード合わせで、色調が完璧に合うと 期待する方が歯科医師側の傲慢である。

しかし、そのような間接法に伴って起こるエラーの可能 性を回避するためにも、直接法の可能性は拡大するであろ う。繰り返すが、それを阻害する要因は、術式の煩雑さと、 使用材料の物性である。本稿で使用したマジェスティLVは、 フロアブルレジンであるにも関わらず、卓越した強度、操 作性、審美性を有する。筆者の臨床において、この製品を 導入することで、上記、直接法による審美修復の短所が大 きく改善されたことを特筆しておきたい。

参考文献

- 1) J. D. Lytle, H. M. Skurow: An Interdisciplinary Classification of Restorative Dentistry. The Int J Peridontics Restorative Dent 1987; 7 (3)
- 2) Douglas A. Terry, Willi Geller, Oliver Tric, Mark J. Anderson, Monte Tourville, Alvin Kobashigawa: Anatomical Form Defines Color: Function, Form, and Aesthetics. Pract Proced Aesthet Dent 2002; 14 (1)
- 3) 三浦秀生、福島光高、山田和伸 :Esthetics, Function and Minimal-Intervention. QDT 2006; 31 (4): 39-45
- 4) Michael J. Koczarski , Adriana C. Corrender : Direct Posterior Composite Restorations : Simplified Success Through a Systematic Approach. Pract Proced Aesthetic Dent 2002; 14 (1): 87-94
- 5) 内藤正裕:包括的歯科医療と補綴処置 歯科医療の主語としての補 綴処置(上). 補綴臨床 1992;25(1):39-54



図30 ダイレクト・アディショナル・ラミネート のため、無形成で、K-エッチャントにてエナメル 質をエッチング処理後、メガボンドFAにてボンデ ィング処理。



図31 A3.5を単層充塡した。



図32 11 のそれぞれ、近心面に充塡物の変色を みとめる。



図33 形成後の所見。健全歯質が切削されること がないよう拡大鏡を使用し、形成を行う。



図34 トライエスボンドで窩洞をボンディング処 理した後、まずマジェスティLVのA3.5を塡入。



図35 つづいて、窩洞唇側表層部に、マジェステ ィLVのE(エナメル)を充塡。

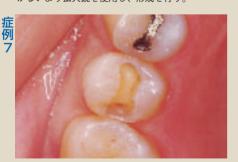


図36 5 の形成後所見。



図37 まず、隔壁を築盛する。



図38 咬合面個性表現を図りながら、象牙質相当 部に、マジェスティLVのA3を、エナメル質部に OC(オクルーザル)を使用した。